

# **Bando del concorso** **“I Giovani e la Memoria”**

## **Art. 1 – Finalità**

Il bando ha la finalità di promuovere, tra gli studenti delle scuole secondarie, la conoscenza della Resistenza come fondamento storico e culturale della nostra Costituzione, nata dalla lotta di liberazione antifascista. La Repubblica e la Costituzione sono, infatti, i luoghi istituzionali dove ha trovato forma e sostanza la consapevolezza civile e politica maturata dagli italiani durante gli anni dell'avvento del nazifascismo e della guerra mondiale, a partire dalle singole esperienze personali e familiari fino alla presa di coscienza collettiva che solo la lotta unitaria e democratica del popolo italiano poteva riaffermare i diritti negati, dando ai lavoratori il ruolo di protagonisti della società.

### ***La conoscenza della Resistenza:***

- aiuta a verificare quanto del recente passato è penetrato nella nostra cultura, gettando le basi di quella cittadinanza attiva che promuove la partecipazione e il contributo diretto e autonomo delle persone alla costruzione e cura del bene comune;
- pone prospettive di soluzione all'attuale momento di crisi, alla luce dei principi di solidarietà, responsabilità, legalità, uguaglianza ed equità che della Resistenza sono stati il motore;
- motiva il cittadino ad assumersi la responsabilità di cambiare la condizione delle persone e costruire un mondo più giusto per il singolo e per la collettività;
- promuove la vigilanza del cittadino sull'attuazione, preservazione e cura dei diritti fondamentali, oggi ripetutamente sottoposti ad attacchi.

### **Obiettivi specifici sono:**

- Sviluppare il senso d'identità e appartenenza democratica, fondata su valori, storia e cultura che derivano dalla Resistenza.
- Migliorare la tolleranza e la comprensione reciproca tra cittadini, fornendo a tutti la possibilità di interagire e partecipare alla costruzione di un'Italia unita, democratica e antifascista.
- Riflettere sulle cause e sulle conseguenze del nazifascismo, indagando le ragioni che hanno portato alla nascita della Repubblica Italiana e della Costituzione.
- Costituire un archivio bibliografico e documentale presso le biblioteche del territorio sia per accompagnare i lavori dei partecipanti mettendo a disposizione testi selezionati all'uopo che per conservarne il prodotto finale

## **Art.2 – Destinatari**

Il concorso è rivolto agli studenti delle classi 3° delle Scuole Statali Secondarie di primo grado e alle classi 3°, 4° e 5° delle Scuole Statali Secondarie di secondo grado del municipio VI. Gli studenti sono ammessi a partecipare sia singolarmente sia organizzati in gruppi o in classi intere (una o più). È possibile partecipare al concorso come gruppo di studenti anche di classi diverse. I partecipanti possono essere coordinati da uno o più docenti.

### **Art. 3 - Contenuto e tipologia dei lavori**

Gli studenti sono invitati a produrre un lavoro nelle seguenti forme:

#### **SEZIONE A – storico-letterario**

Presentazione di un elaborato scritto a scelta tra racconto, poesia, testo/dialogo teatrale, saggio breve, testo narrativo (originali e inediti, liberamente ispirati a persone, eventi e luoghi della memoria e resistenza locale)

#### **SEZIONE B – artistiche/multimediali**

Elaborati grafico/ pittorici, elaborati fotografici e video (sotto forma di documentario, cortometraggio, rappresentazione teatrale, brano musicale nazionale o locale della e sulla resistenza o brani inediti della durata massima di 15 min.), progettazione di spazi urbani destinati alla memoria collettiva della Resistenza e dei valori costituzionali, progetti multimediali.

Tra i temi che possono essere sviluppati si suggeriscono le figure, gli avvenimenti e i luoghi della resistenza e della guerra di liberazione:

- le condizioni e le sofferenze della popolazione romana durante la seconda guerra mondiale, l'occupazione nazista della città e il regime fascista di Salò: ad esempio effetti dei bombardamenti aerei, razionamento e mercato nero dei generi alimentari, la fame;
- il ruolo delle donne nel ventennio fascista relegate a “angeli del focolare” e quello durante la Resistenza come combattenti e come indispensabile sostegno agli oppositori per ospitalità e per condivisione di ogni difficoltà anche quello di agitazione e propaganda nelle fabbriche e nei mercati;
- le formazioni partigiane operanti a Roma e le bande fasciste alla mercé dei nazisti: fucilazione senza processo, o con processo sommario da un tribunale di parte, di partigiani catturati;
- biografie dei partigiani romani caduti per effetto delle repressioni nazifasciste e durante i combattimenti o di civili entrati nella memoria collettiva a seguito di un episodio (le lapidi, i cippi e i monumenti collocati nella città ricordano l'opera di queste persone);
- le drammatiche vicende dei cittadini romani: rastrellamenti e le deportazioni degli antifascisti, dei renitenti alla leva e dei civili abili al lavoro nei campi nazisti con particolare riferimento alla situazione degli ebrei romani (leggi razziali e persecuzione nazifascista);
- le carceri i luoghi di tortura, le tipologie di campi (internamento, smistamento, per sfollati, ecc.);
- l'internamento nei lager del terzo reich dei militari italiani, I.M.I. (che si rifiutarono di collaborare tra le file naziste o aderire alla RSI) e il Fronte Militare Clandestino;
- gli eccidi, i massacri, le stragi;
- le posizioni del Vaticano, della Chiesa e dei singoli ecclesiastici;
- I “Giusti” e gli “Ingiusti”;
- le complessive caratteristiche delle dinamiche della Resistenza cittadina e la Liberazione della città;
- gli scioperi nelle fabbriche;

- il movimento studentesco nelle università e nei licei della città;
- i canti della e sulla resistenza, le canzoni della fronda, la musica censurata, la musica dopo la liberazione;
- il contributo degli artisti e intellettuali;
- gli obiettivi di libertà e democrazia del movimento partigiano e gli effetti conseguiti con la Liberazione della città dal nazifascismo.

## **Art.4 – Adesione**

I Partecipanti devono iscriversi al concorso entro e non oltre il 10 febbraio 2018, compilando il modulo di partecipazione allegato (scheda adesione) in tutte le sue parti. La scheda può essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: [scuola.anpi@gmail.com](mailto:scuola.anpi@gmail.com) , indicando nell'oggetto Concorso Scolastico Municipale 2017/2018 “i Giovani e la Memoria”

## **Art. 5 commissione esaminatrice**

La commissione esaminatrice è composta di esperti e cultori della materia, a nomina insindacabile dell'ANPI sezione “Nascimben” VI Municipio ed è così composta:

- n.3 rappresentanti ANPI “Nascimben” VI Municipio;
- n.1 rappresentante ANPI- Comitato Provinciale di Roma;
- n.2 rappresentanti del municipio VI di Roma Capitale;
- n.1 rappresentante di Biblioteche di Roma;
- n.1 esperto storia resistenza romana

I lavori della Commissione si concluderanno entro il 18 maggio 2018.

Entro il 23 febbraio 2018 da parte della suddetta Commissione si provvederà a organizzare uno o più incontri con i rappresentanti dei diversi istituti scolastici finalizzati a:

a – concordare l'organizzazione delle eventuali iniziative opportune per fornire un inquadramento sulla storia di Roma sotto l'occupazione tedesca e la Repubblica di Salò, il movimento partigiano romano e le fasi della lotta di Liberazione nella nostra città e del nostro municipio;

b – concordare la messa a disposizione ai gruppi scolastici e ai loro insegnanti delle risorse bibliografiche e documentarie utili alla realizzazione dei rispettivi elaborati;

c – concordare eventuali supporti di esperti esterni ai gruppi scolastici che ne facciano richiesta.

## **Art 6 - Termine per la consegna dei lavori**

Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il 21 aprile 2018 tramite posta elettronica all'indirizzo: [scuola.anpi@gmail.com](mailto:scuola.anpi@gmail.com) , e in originale, in duplice copia, presso: ANPI VI municipio “Nascimben” - Via Santa Rita da Cascia, n°50 -00133 Roma

Farà fede il timbro postale o similari attestati di spedizione.

Il materiale inviato non sarà restituito. Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni subiti dalle opere. Gli autori iscritti al concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla visione e pubblicazione della propria opera. Tutto il materiale pervenuto potrà essere utilizzato dagli organizzatori in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione per i fini benefici che gli stessi si propongono. Gli organizzatori s'impegnano, in caso di utilizzo pubblico delle opere, a citare l'autore.

Importante: si prega di inviare sempre un'e-mail all'indirizzo *sez.anpise.stomunicipio@gmail.com*, per segnalare l'avvenuto invio dell'elaborato indicando nell'oggetto "Concorso Scuole".

Si prega di compilare la scheda qui allegata e di unirla ai lavori da consegnare. Una copia della scheda è disponibile in formato elettronico sul sito *www.giovaniememoria.it*

## **Art.7 – Premiazione**

La commissione esaminatrice sceglierà per ogni ordine di scuola e per ciascuna sezione di lavoro i tre migliori elaborati. Il giudizio della Giuria è insindacabile. Il Concorso sarà presentato, seguito e pubblicizzato da un quotidiano. Gli elaborati selezionati dalla commissione saranno premiati in occasione dell'evento che si terrà il 25 maggio 2018 presso il Teatro Torbellamonaca.

I dettagli della manifestazione saranno tempestivamente resi noti così come i premi aggiudicati. Gli elaborati selezionati riceveranno un riconoscimento di merito. A tutti i partecipanti verrà riconosciuto un attestato di partecipazione. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Ai sensi della Legge 675/96 s'informa che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini espressi nel bando del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

## **Art.8 - Contatti per ulteriori informazioni sul concorso**

*silviadiluzio1@gmail.com*

*barbara.germani@comune.roma.it*